

Plateforme SONIMAGE - salle Cinéma

Mise à jour du document : janvier 2026

Adossée à la SFR Création, **SONIMAGE** est une plateforme technologique dédiée à la **recherche** et à la **formation par la recherche**.

La salle de cinéma dispose d'une capacité d'accueil de **60 places** et permet la diffusion de contenus cinématographiques et audiovisuels nécessitant une **restitution professionnelle** de l'image et du son.

NB : Elle n'est pas équipée pour réaliser des visioconférences ou projeter des diaporamas.
D'autres espaces à la MaCI répondent à ces besoins.

1. ÉQUIPEMENTS DE PROJECTION ET DE SONORISATION

- **Projection :**
 - Projecteur de cinéma numérique : **NEC 1000**,
 - Technologie de projection adaptée aux standards du cinéma numérique,
- **Son :**
 - Système sonore **Dolby**,
 - Configuration adaptée aux projections cinématographiques.

2. RÉGIE

Elle centralise l'ensemble des équipements de diffusion et de pilotage de la salle :

- Lecteur **Blu-ray**,
- Ordinateur **iMac** dédié à la diffusion :
 - Connexions : USB 3 / USB-C,
 - Connexion directe au projecteur,
 - Mot de passe : à demander auprès des moniteurs ou de la personne en charge de la production audiovisuelle.

L'utilisation de l'ordinateur de la régie est **fortement recommandée**, notamment pour des raisons de fiabilité et de compatibilité. Le branchement d'un ordinateur personnel via le boîtier HDMI du bureau enseignant est déconseillé.

3. FORMATS DE DIFFUSION ACCEPTÉS

- **Fichiers vidéo :**
 - Diffusion possible à partir d'un disque dur, d'une clé USB ou d'un lien internet,
 - Lecture via l'iMac de la régie,
- **DCP (*Digital Cinema Package*) :**
 - Diffusion sur demande,
 - Le DCP doit être fourni en amont, afin de procéder à l'ingest.

4. PILOTAGE DE LA PROJECTION ET DE LA SALLE

- Clavier et souris Bluetooth : contrôle de la lecture depuis la salle,
- Tablette dédiée : gestion de l'éclairage de la salle.

Cette configuration permet une exploitation souple tout en garantissant la stabilité des projections.

5. RÉSERVATION ET ACCÈS

La salle de cinéma SONIMAGE est réservable pour :

- la **recherche**, auprès de la **SFR Création**, via le formulaire de réservation : <https://sfr-creation.univ-grenoble-alpes.fr/fr/presentation/plateformes-espaces-creation>,
- la **formation par la recherche**, via les composantes concernées.

6. ENCADREMENT TECHNIQUE ET ACCOMPAGNEMENT

Avant toute utilisation de la salle, un contact préalable avec l'équipe technique est indispensable, afin d'anticiper les besoins spécifiques (formats, expérimentations, contraintes de diffusion) et tester les fichiers qui seront diffusés.

La plateforme peut fonctionner **sans personnel technique permanent**, après accord et à condition que les utilisateurs et utilisatrices aient reçu les explications nécessaires à une utilisation autonome. Les étudiantes et étudiants ne sont pas autorisés à utiliser la salle sans encadrement.

7. CONSIGNES D'EXPLOITATION ET DE SÉCURITÉ

La **régie** est un espace technique sous accès électronique, contrairement à la salle de projection. Les utilisateurs et utilisatrices doivent impérativement :

- remettre l'ensemble du matériel utilisé dans la régie (micros, tablette, claviers, souris, lampe, boîtier HDMI, etc.) ;
- ne laisser aucun équipement ou objet dans la salle ;
- vérifier l'extinction de la lampe du projecteur avant de quitter les lieux ;
- fermer les portes de la régie en fin de séance et lors des pauses ;
- éteindre l'éclairage de la salle de projection.

8. BONNES PRATIQUES

- Boissons et nourriture interdites ;
- En cas d'annulation de séance, prévenir l'équipe, afin d'organiser l'extinction des équipements ;
- Tout dysfonctionnement doit être signalé rapidement.

9. CONTACTS

Responsables :

Yoann DEMOZ (volet formation, liaison avec l'UFR LLASIC), yoann.demoz@univ-grenoble-alpes.fr

Sonia KERFA (volet scientifique), sonia.kerfa@univ-grenoble-alpes.fr

Réservations :

Virginie MEUNIER, sf-recherche-creation@univ-grenoble-alpes.fr – Tel. 04 57 04 14 24

Référent technique / Chargé de production audiovisuelle :

Pierre RIVIÈRE, pierre-olivier.riviere@univ-grenoble-alpes.fr – Tel. 04 57 04 14 33

Permanences Monitorat / Test fichiers avant diffusion :

maci-monitorat-sonimage@univ-grenoble-alpes.fr